

Quattro chiacchiere con Delre



Beppe Delre è un cantautore pugliese che nutre la passione per il jazz e la musica d'autore americana e italiana. E' proprio il primo genere che gli ha fatto riscuotere successo in Italia e all'estero con due riconoscimenti internazionali ("Miglior Coroner 2009" e "Best Jazz Singer 2010") che lo lanciano nel panorama musicale. Oggi però, dopo un attento studio della **popular music**, è pronto a stupire con un nuovo progetto tutto italiano in uscita prossimamente. Il filo conduttore dei due generi è dato dal brano 'Domani', uscito in questi giorni, che rivendica il ruolo primario del 'carpe diem' per vivere con maggiore ottimismo il futuro.

Noi abbiamo avuto modo di intervistare questo artista per disegnare un ritratto più accurato del suo talento.

Com'è nata la tua passione per la musica?

La mia passione per la musica nasce fin dall'età di **sei anni** quando iniziai lo studio del flauto traverso in Conservatorio. Inoltre a casa la musica non mancava mai: si ascoltava continuamente musica italiana e d'oltreoceano, specie autori come Burt Bacharach, George Benson, Stevie Wonder, Frank Sinatra, Tony Bennet, Paul Anka e tanti altri.

Quale band o artista ti ha maggiormente influenzato?

Non c'è un artista in particolare. Molti hanno concorso ad arricchire il mio modo di far musica. Da ognuno ho cercato di prendere qualcosa che mi ha dato la possibilità di arrivare a tracciare un mio profilo musicale.

Come riesci a conciliare insegnamento e pratica musicale?

Non è facile conciliare le due cose perché spesso l'una ruba il posto all'altra e viceversa. Mi piace molto insegnare perché realmente mi gratifica ed arricchisce allo stesso tempo. Insegnare è anche partecipare alla crescita e formazione di qualcuno che sta facendo il tuo stesso percorso dopo di te. Cerco di selezionare per quanto possibile ritagliandomi spazi per lo studio mio personale e per poter dedicare tempo alla attività concertistica.

Cosa ci vuole comunicare il tuo nuovo CD e in generale la tua musica? Quale canzone rappresenta a pieno questo messaggio?

In questo momento della mia vita umana ed artistica la mia attenzione è rivolta all'*uomo* ed al *tempo* che stiamo vivendo. Questi ultimi cinque anni rappresentano un momento di grande cambiamento sociale, politico ed economico. Ritengo che un artista in primis sia uomo e come tale non può non tener conto del mondo che lo circonda. Questo ultimo lavoro parla di queste tematiche ed in generale delle *emozioni* e del loro cambiamento nel tempo. Non a caso il primo singolo che lo anticipa è il brano "*Domani*", un brano che parla di come spesso il vivere in funzione di un *domani* che non arriva mai ci fa perdere di vista il mondo che ci circonda, gli affetti e anche noi stessi. "Domani" vuole essere realmente un'esortazione a vivere con più gioia e consapevolezza il presente a prescindere da quello che porta con se, il presente come unico attimo possibile.

Qual è stato l'evento o il premio che ti ha emozionato maggiormente?

Non vi è un premio o evento particolare. Ogni cosa fatta o realizzata è stata figlia del tempo vissuto. Sicuramente mi hanno dato la possibilità di crescere e maturare facendomi vivere grandi emozioni ed esperienza bellissime. Ora per me conta solo quello che vivo e che sto realizzando adesso. Ora conta il mio "Domani" e questo nuovo progetto che è in via di completamento.

Qual è il tuo rito scaramantico (o portafortuna) prima di ogni esibizione?

Non ho un rito scaramantico. L'unica cosa che cerco di fare quando è possibile è *riposare* almeno un paio d'ore prima del concerto. Arrivo sul palco rilassato e carico di energie.

Hai intenzione di iniziare un tour prossimamente? Quali sono i tuoi obiettivi futuri?

Innanzitutto *completare e far uscire il disco*. Fino a fine agosto presento il singolo attraverso il radio tour e il progetto *Cuore Italiano* che è un concerto dedicato ai classici della musica italiana. Da settembre inizia un breve tour con l'orchestra Sinfonica della provincia di Bari con la quale eseguirò il progetto Cuore Italiano in veste sinfonica e chiaramente anche il singolo "*Domani*" è incluso. In più con il Salvatore Russo Gipsy Trio stiamo mettendo su un nuovo progetto live che presentiamo da fine luglio in diverse date e probabilmente vi sarà anche la realizzazione di un cd. Vi è anche un'altra novità legata al disco, ma per ora mantengo il silenzio per scaramanzia..