

Beppe Delre

Cantante, compositore e didatta Giuseppe Delre si è diplomato in Canto, Musica Vocale da Camera ed in Musica Jazz con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli. Inoltre ha conseguito col massimo dei voti, lode e plauso della commissione il Diploma Accademico di II Livello in Musica Jazz presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari discutendo una tesi sperimentale sulla musica di Cole Porter. Nel maggio 2007 ha conseguito l'abilitazione per l'insegnamento delle discipline musicali per le classi di concorso A031 e A032.

Svolge attività concertistica in Italia e all'estero (Ungheria, Belgio, Olanda, Croazia, Finlandia, Stati Uniti, etc) riscuotendo larghi consensi di critica e di pubblico. È stato voce recitante nella "Histoire du soldat" di I. Stravinskij.

Ha partecipato, inoltre, a vari seminari e corsi fra cui: "Musica da film" tenuto dal M° E. Morricone; "Metodo Voicecraft"; "Metodologia di arrangiamento per orchestra jazz" con il M° B. Tommaso e G. Iacoucci; "Roma Jazz's Cool 2006 e 2007"; "Institute For Living Voice" con D. Moss e G. Bijma organizzati da Muziektheater Transparant" presso il Conservatorio deSingel di Anversa (Belgio); Masterclass Di Foniatria con il Prof. Dott. F. Fussi; Masterclass di canto jazz con Sheila Jordan; "Voice to Teach" – corso con E. Bruni, E. Biavati, F. Fussi, M. Belli; "Canto e Postura" – corso base con Prof. Dott. Daniele Raggi.

Ha partecipato a vari festival e rassegne jazz fra cui Pescara Blues; Festival Jazz di Gallipoli; Argonauti Jazz (2004 – 2005 - 2009); Epidaurus Festival (croazia); Orsara Jazz Festival Ed 2006 e 2009; Lauria jazz festival 2006; Talos Festival 2006; Giovinazzo Jazz Festival 2009; Teano Jazz Winter 2006; Fasano Jazz 2007; Festival del Libro Ed 2008 - 2009 - 2010; Mola Jazz Festival 2009; Festival Internazionale di Castelfidardo 2009 e 2010; Bari in Jazz 2010. È solista di diverse orchestre di musica leggera e big band fra cui: Italian Big Band, Ljp Big Band, Apulia Big Band, Daunia Big Band, Jazz Studio Orchestra, Saint Louis Big Band. Diverse produzioni nell'ambito pop e jazz con L'Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari negli anni 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020. Produzione con L'Orchestra Sinfonica Tito Schipa di Lecce nel 2015, produzione con la Filarmonica di Lecce nel 2019, Produzione con l'Orchestra Oles del salento nel 2017 e 2019. Ha partecipato a Sanremo Off 2008 e all'anteprima del Cantagiorno 2008. È stato ospite a vari spettacoli televisivi (Battiti- TN; Calendario-Dune; canali Sky, etc). Ha tenuto concerti "Pro Unicef" e "Pro Emergency".

Nel novembre 2017 è stato cantante solista nella prima assoluta mondiale dell'Opera Pop Rock "Amore e Psiche" di G. Tamborrino presso il Teatro politeama Greco di Lecce

Varie esperienze anche nel mondo operistico fra cui: "Rita" di G. Donizetti presso l'Accademia Pescaresc, e per Ascoli Piceno Festival 2001. Ha partecipato all'allestimento dell'opera "La Cenerentola" di G. Rossini presso il Teatro dei Rinnovati di Siena, ed il Teatro Marrucino di Chieti sotto la guida del M° G. Gelmetti. A giugno 2001 ha partecipato alla prima esecuzione integrale delle opere da camera di G. Verdi, presso il Miskolci Nemzetkozi Opera festival (Ungheria) diretto dal M° Tamas Pal.

Collabora con diversi studi di registrazione in qualità di Songwriter e produttore artistico.

Dal 1998 svolge attività didattica come insegnante di canto. Dal 2009 al 2017 ha svolto attività didattica come insegnante di canto presso il liceo musicale "Don L. Milani" di Acquaviva delle Fonti.

Presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari ha svolto ruolo di docente per le materie: canto jazz nel a.s. 2011/12) e Laboratorio di canto pop per a.s.2007/2008).

Dal 2017 è docente su cattedra di canto Pop Rock presso il conservatorio N. Rota di Monopoli.

Nel 2015 ha pubblicato il volume "Otto studi Progressivi" per canto e strumenti monodici ad uso dei licei musicali ed i Conservatori.

Premiato come "Miglior Coroner 2009".

Vincitore del Premio "Best jazz Singer 2010 agli Italian Jazz Awards 2010

Presente nella top ten nella categoria cantanti jazz al JAZZIT AWARDS dal 2010, ad oggi

DISCOGRAFIA:

"Giuseppe Verdi E La Musica Vocale Da Camera" *cd-rom*; - 2003

"Level One" – *Portrans*;

"N. V. Westerhout cent'anni dopo";

"Via Crucis via Lucis" – *Ed. Elledici*;

"The Dharma Bums" – *Universal Records*;

"Giuseppe Delre sings Cole Porter & The beat of a yearning desire" – *Ed. Abeat Records*;

"Have Yourself A Merry Little Christmas" – *Ed. Arte Classica*;

"The Bumps Playin' The Italian Cinedelics" – *ADV Records*;

"Different Moods" – *Bumps Records*.

"Sounds from puglia jazz" – *Puglia Sounds* – allegato alla rivista *Musica Jazz* di luglio 2011

"Joy To The World" – *fare live records*

"Introducing Vince Abbracciante" – *Bumpa Records*

"Gateway To Life" – *Ed. Abeat Records* – 2012

"Sounds from puglia jazz" – *Puglia Sounds* 2013

"Christmas Time is Here" – *Preludio Records* 2014

“Domani” – singolo – 2016

“Sentire che tu si sei” – singolo – 2019

“ Andrà tutto bene” – singolo - 2020

www.bepedelre.it